

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. **RECUERDE UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube según instrucciones.

## AUDICIÓN PARA FLAUTA- PICCOLO

### ESCALAS

- Escala de Re Mayor (dos octavas en lo posible. Articulación: Detaché)
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

### FRAGMENTO #1

39 Allegro

43

### FRAGMENTO #2

31 Slowly, with expression

35

### FRAGMENTO #3

23

27

Haga su mejor esfuerzo por grabar toda la audición. Pero si hay algo que se le dificulta mucho, grabe lo que se sienta cómodo-a, lo importante es que no deje pasar esta oportunidad. EXITOS!!!!