

Grabe en enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos y movimientos de la cámara en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto en la unión de las partes solicitadas. **RECUERDE UN SOLO VIDEO CON TODO EL MATERIAL.** Súbalo en YouTube según instrucciones.

## AUDICION PARA CLARINETE SOPRANO

### ESCALAS

- Escala de Si bemol Mayor (nota escrita): dos octavas, en lo posible. Articulación: Detaché
- Escala cromática (El mayor rango posible. Articulación: Ligado)

### FRAGMENTO #1

Musical notation for Fragmento #1, measures 26-37. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes with various dynamics including *mf*, *pp*, and *f*.

### FRAGMENTO #2

Musical notation for Fragmento #2, measures 38-41. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music consists of quarter and eighth notes with a dynamic of *f*.

### FRAGMENTO #3

Musical notation for Fragmento #3, measures 42-49. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The tempo is marked *Allegro*. The music consists of eighth and sixteenth notes with dynamics including *f* and *mp*.

Haga su mejor esfuerzo por grabar toda la audición. Pero si hay algo que se le dificulta mucho, grabe lo que se sienta cómodo-a, lo importante es que no deje pasar esta oportunidad. **EXITOS!!!!**