

AUDICION PARA PERCUSIÓN (PLACAS / REDOBLANTE)

Grabe con enfoque frontal que se vea el intérprete y el instrumento. Evite ruidos externos en el momento de la grabación. No se aceptan videos editados, excepto si se requiere la unión de los 4 fragmentos solicitados
Si audiciona para **percusión y timbales**
ENVIE UN SOLO VIDEO con todo el material.



ESCALAS (podrán ser ejecutadas en cualquier instrumento de placas: xilófono, glockenspiel, marimba, etc.)

- Si bemol (dos octavas en lo posible)
- Re mayor (dos octavas en lo posible)

FRAGMENTO #1 (redoblante)

Moderato $\text{♩} = 108$

The score is for a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff starts with a double bar line and a forte (*ff*) dynamic. The second staff has dynamics of *ff*, *pp*, *ff*, *pp*, and *ff*. The third staff has dynamics of *pp*, *ff*, and *mf*. The fourth and fifth staves feature complex rhythmic patterns with accents and slurs, and dynamics of *mf* and *ff*. The piece ends with a double bar line.

FRAGMENTO #2 (para ser interpretado en cualquier instrumento de placas: Xilófono, glockenspiel, marimba, etc.)

Etude #1

Moderato $\text{♩} = 96$

The score is for a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff starts with a double bar line and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff has a mezzo-forte (*mp*) dynamic. The third staff starts with a crescendo (*cresc.*) and reaches a forte (*f*) dynamic. The piece ends with a mezzo-forte (*mp*) dynamic and a double bar line.

